



ROMANIA  
JUDETUL ILFOV  
COMUNA CORNETU  
CENTRUL CULTURAL CORNETU



SOS ALEXANDRIE nr.138 parter  
Tel 021 4689220 fax 021 4689020  
E-mail [centrulculturalcornetu@yahoo.com](mailto:centrulculturalcornetu@yahoo.com)  
NR 80 din 22.04.2019

## Raport de activitate prima evaluare

Prezentul raport a fost elaborat pentru **evaluarea managementului** de către Consiliul Local Cornetu, denumit în continuare autoritatea, pentru **Centrul Cultural Cornetu** denumită în continuare instituția, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, adoptată cu modificări și completări prin Legea 269/2009 cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanță de urgență, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

Analiza raportului de activitate și evaluarea fac referire la activitățile, proiectele și programele derulate **în perioada 19.02.2018 la 31.12.2018**, reprezentând **PRIMA EVALUARE**, conform prevederilor contractului de management nr. 105 din 10.05.2018 pentru mandatul 2018-2022.

### Criterii de analiză și evaluare

- A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent.
- B. Îmbunătățirea activității instituției.
- C. Organizarea/sistemul organizațional al instituției.
- D. Situația economico-financiară a instituției.
- E. Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate.
- F. Evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat pentru autoritate.

### A. EVOLUȚIA INSTITUȚIEI ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CARE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA

- I. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități-forme de colaborare și proiecte realizate în comun.

Centrul Cultural Cornetu, este o instituție publică de cultură, cu caracter științific, metodologic-aplicativ și de învățământ în domeniu.

Are personalitate juridică și funcționează ca unitate bugetară sub autoritatea Consiliului Local Cornetu, care-i asigură baza materială și resursele necesare îndeplinirii sarcinilor.

Metodologic, se află sub îndrumarea Ministerului Culturii și a Centrului Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov.

Centrul Cultural Cornetu funcționează și își desfășoară activitatea în conformitate cu Hotărârile Consiliului Local Cornetu, prevederile Legii nr. 442/1994, republicată, privind



**ROMANIA**  
**JUDETUL ILFOV**  
**COMUNA CORNETU**  
**CENTRUL CULTURAL CORNETU**



finanțarea instituțiilor publice de cultură și artă de importanță județeană, ale municipiului București și locale, ale Legii nr. 273/2006 - legea finanțelor publice locale, modificată și completată și a altor acte normative elaborate și emise de organe și instituții publice abilitate de lege, prin care se reglementează organizarea, functionarea și desfășurarea activităților culturale, precum și a Regulamentului de Organizare și Funcționare aprobat și înregistrat de Primaria Cornetu cu nr. 4/31.01.2017. Consiliul Local Cornetu în baza atribuțiilor stabilite prin Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală republicată și actualizată, referitor la gestionarea serviciilor furnizate către cetățeni, asigură potrivit competențelor sale și în condițiile legii, cadrul necesar pentru furnizarea serviciului de interes local privind cultura.

Structura organizatorică a Centrului Cultural Cornetu s-a aprobat în condițiile legii de către Consiliul Local Cornetu: structura funcțional - administrativă și structura culturală.

Centrul Cultural Cornetu își desfășoară activitatea în baza bugetului de venituri și cheltuieli aprobat de Consiliul Local Cornetu.

Finanțarea cheltuielilor secțiunii de funcționare (cheltuieli curente) și a secțiunii de dezvoltare (cheltuieli de capital) ale centrului cultural se asigură din subvenții asigurate de la bugetul local și venituri proprii.

În mod firesc, Centrul Cultural Cornetu colaborează din totdeauna cu Școală Gimnazială nr. 1 Cornetu și cele două grădinițe din localitate, parohiile din localitățile Cornetu și Buda. Parteneriatele cu aceste instituții locale au dat posibilitatea ca pe parcursul anului 2018-2019 să se înfăptuiască proiecte culturale și educaționale cu un impact deosebit în rândul tuturor factorilor implicați și bineînțeles cu atingerea scopurilor propuse în următoarele tematici:

- Concerte – România 100;
- Mărțișorul simbolul românesc;
- Meșteșuguri tradiționale – contribuția acestora la conservarea patrimoniului cultural;
- Expoziții de pictură, artă fotografică și modelaj în lut;
- Cenacluri literar – muzicale;
- Activități sportive;
- Târgul de toamnă – zilele comunei Cornetu;
- Festival de muzică ușoară;
- Festival de teatru;
- Tabere de creație;
- Spectacole;
- Festivaluri de colinde de Paște și Crăciun.

Colaborările, pe baza de parteneriat au fost menținute tot în mod firesc și în afara localității cu instituții de profil și nu numai, cum ar fi: Direcția Județeană pentru Cultură Ilfov, centrele culturale din București și Jud. Ilfov, școlile de muzică și artă și colegiile naționale de muzică și artă George Enescu și Dinu Lipatti, Asociația Culturală "Bucuriile Muzicii", Școala Militară de Muzică , Muzica Reprezentativă a Ministerului Apărării Naționale, Casa Regală, Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, Asociația Națională a Corurilor din România, asociații de creație literară.

Toate aceste colaborări au avut ca urmare realizarea de spectacole, concerte, expoziții și evenimente în comun pe scena noastră sau ale partenerilor, diversificand actul cultural și promovând instituția și comuna noastră.



**ROMANIA**  
**JUDETUL ILFOV**  
**COMUNA CORNETU**  
**CENTRUL CULTURAL CORNETU**



**2. Analiza SWOT (a mediului intern și extern, puncte tari puncte slabe, oportunități, amenințări)**

**Domeniul "Programe artistice"**

**Puncte tari:**

- a. Fiind vorba de spectacole organizate cu public țintă-spectatori, ușor numărabilii (număr de bilete sau public controlat) avantajul este că poți număra eficiența și dinamica programului în mod direct pentru o corectă poziționare în raport cu publicul. Punctul tare ar fi, prin urmare, relevanța la public.
- b. Prin programul artistic pus la dispoziția publicului, are loc un impact direct de mediatizare și creștere a vizibilității instituției și a comunei. Publicul, în general, are o structură diversă de vârstă, ocupație, sex, mediu de rezidență, astfel încât instituția beneficiază de o diseminare a imaginii și programului cultural pentru toate compartimentele aflate în componență. Odată ajuns la un spectacol, publicul va afla, de programul complet al instituției.
- c. Asigurarea accesului direct al publicului (un drept fundamental al cetățeanului fiind accesul gratuit) la produsele culturale, ceea ce reprezintă un obiectiv central al politicilor naționale și europene, culturale.
- d. Posibilitatea de ieșire pe scenă sau la public a elevilor cursurilor organizate de instituție, fapt ce reprezintă creșterea activității pentru publicul vizat, a ofertei de pregătire artistică asigurată aici, ceea ce duce la îndeplinirea scopului de a educa prin artă, Tânără generație, ca tip de învățământ complementar, dar și o bună ară extracurriculară a elevilor din comuna Cornetu, pentru exersarea și cultivarea inclinațiilor, aptitudinilor și capacitațiilor artistice și de comunicare prin artă.
- e. Existența unei săli proprii de spectacole.
- f. Existența coralei "Cornețenii" în cadrul instituției, cu repertoriu și costume proprii.
- g. Existența în instituție unui colectiv foarte bun, cu experiență și competențe d.p.d.v. cultural-aplicativ, capabil în aplicarea planurilor manageriale coerente la condițiile existente.
- h. Sprijinul finanțier primit permanent din partea autorității pentru punerea în operă a programului cultural anual al instituției.

**Puncte slabe:**

- a. Baza de selecție limitată având în vedere că în comună se află doar o școală generală și două grădinițe, având aproximativ 600 de copii.
- b. Chiar dacă susținerea din punct de vedere finanțiar este asigurată prin grija autorităților, mulți elevi nu sunt interesați de activitățile cultural-educative.

**Oportunități:**

- a. menținerea colaborărilor cu instituțiile de cultură care se adreseză aceleiași comunități, dându-se astfel posibilitatea diversificării produselor culturale reciproce oferite.
- b. colaborarea cu artiști locali și lansarea în spațiul public a tinerilor artiști în cea mai mare parte din rândul absolvenților cursurilor ale instituției (pian/orgă, soliști vocali, chitară, vioară, percuție/tobe, balet – dans modern, dansuri populare, pictură, artă fotografică, modelaj în lut, teatru).
- c. menținerea mecanismului de promovare directă la public, a politicilor culturale naționale sau a spiritului românesc.

**3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia.**



ROMANIA  
JUDETUL ILFOV  
COMUNA CORNETU  
CENTRUL CULTURAL CORNETU



Misiunea managerului Centrului Cultural Cornetu, conform proiectului în derulare este aceea de a găsi modalități care să determine la cetățenii creșterea mândriei de locitor al acestei așezări și pe această bază a spiritului participativ, a activismului lor, în ridicarea economico-financiară și cultural-artistică a localității. Astfel, mergând pe linia stabilirii elementelor actuale de identitate locală în peisajul național și european, reliefând valorile proprii, originale, inconfundabile, am personalizat comună cu comparativul în sens pozitiv- "Cornețenii".

Menținerea și creșterea imaginii instituției Centrului Cultural Cornetu au fost posibile printr-o muncă susținută a colectivului de angajați, o bună conlucrare cu Primarul, comisia Consiliului Local Cornetu, în cadrul fiecărei acțiuni din programul minimal anual, promovarea identității venind aproape de la sine, plus:

- atragerea beneficiarilor virtuali: facebook(cu peste 2000 de vizualizări săptămânal),site, produse digitizate.
- iesiri la public prin presa locală: ziar, tv.
- materiale publicitare: bannere-1, flyere-200, afișe -200, invitații - 500.
- apariții la posturile TV pentru promovarea activităților culturale din cadrul programului minimal:Nașul TV.

#### 4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

În mod profesional, acest lucru se realizează pe baza efectuării de sondaje de opinie și anchete specifice, iar în mod firesc, pe baza experienței mele anterioare, despre care pot să afirm că beneficiarul actului cultural la Cornetu, are chipul, vârsta și preocupările cele mai obișnuite posibil. Acesta este la fel de diversificat ca și pasiunile, preferințele, scopurile, nevoile pe care omul le are în diferite etape ale vieții sale de copil, adolescent, adult sau respectabil senior, dar și în funcție de nivelul spiritual și, nu în cele din urmă, a puterii de cumpărare a actului de cultură. În această era a informaticii, prin care oricine își poate accesa "spectacolul" pe care și-l dorește din propriul fotoliu, este nevoie de strădanie pentru reușita unor spectacole adecvate, ofertate de instituție.

Așadar, categoriile de beneficiari ale actului cultural la Cornetu sunt cunoscute și constante:toți cetățenii comunei și a invitaților noștri.

#### 5. Grupurile țintă ale activităților instituției

Grupurile țintă ale Centrului Cultural Cornetu, în raport cu segmentarea publicului de adresare prin oferta culturală, sunt următoarele:

- a. Copii și tineri cu vârstă cuprinsă între 3 și 15 ani, din comuna Cornetu și nu numai, cu倾inații artistice și dorici de perfecționare și formare artistică. În această categorie vizăm un număr de 140 potențiali anual.
- b. Circa 300 spectatori diversi neplătitori, constant, la spectacolele de dans, muzică, teatru, expoziții de pictură, artă fotografici și modelaj în lut.

#### 6. Profilul beneficiarului actual

Copii și tineri cu vârstă cuprinsă între 3-15 ani.



**ROMANIA**  
**JUDETUL ILFOV**  
**COMUNA CORNETU**  
**CENTRUL CULTURAL CORNETU**



**B.EVOLUȚIA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI PENTRU  
ÎMBUNĂȚIREA ACESTEIA**

**1.Adevararea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și strategia culturală a autorității.**

Strategia Centrului Cultural Cornetu corespunde cu ceea ce putem numi strategia națională în domeniul culturii având la baza ca direcții și principii, programele și proiectele prezente în oferta culturală a Centrului Cultural Cornetu, astfel:

- Îmbinarea culturii populare sau tradiționale cu cultură înaltă, ambele orientate către public;
- Înțelegerea actului cultural ca un act educativ de formare prin stimulare a creativității publicului;
- Afirmarea și promovarea culturii naționale și a patrimoniului cultural imaterial;
- Programe și proiecte culturale adresate în special tinerilor.

Conform acestei strategii, vizionarea Centrului Cultural Cornetu a condus la formularea a patru direcții de acțiune după cum urmează:

- a. **Cultura artistică a spectacolului:** spectacole sau reprezentații artistice muzicale (muzică ușoară, clasică, audiții de canto), teatru, expoziții, vernisaje, etc
- b. **Cultura tradițională:** manifestări artistice de promovare a tradițiilor populare: canto popular, muzică populară tradițională, dans popular, artă tradițională, meșteșuguri, târguri de producători meșteșugărești sau artă culinară.
- c. **Cultura serisă:** broșuri, calendare, lansări de carte, afișe, cataloge, diplome, panouri, mape, ecusoane, bannere, rollup-uri, programe de sală.
- d. **Cultura națională:** organizarea de manifestări de marcare a unor zile importante pentru cultura națională cu participarea formațiilor și mijloacelor artistice proprii la evenimente cu caracter oficial ale autorității.

Respectarea de către Centrul Cultural Cornetu a intențiilor și solicitărilor Consiliului Local Cornetu, strânsa colaborare cu factorii decizionali ai Primăriei Cornetu, ne îndreptățește să afirmăm că există un dialog constant și rodnic cu autoritatea în domeniul culturii. În egală măsură am adevarat activitatea instituției către necesitățile culturale ale comunității, lucru recunoscut de aceasta, prin aprecierile exprimate în diverse ocazii asupra activității Centrului Cultural Cornetu.

**2.Orientarea activității profesionale către beneficiari.**

Statistic, Centrul Cultural Cornetu este o instituție ce se adresează cetățenilor comunității care, de fapt, sunt beneficiarii, publicul nostru în ipostaze diferite: spectator, grupuri țintă, cursanți, cititori, membri ai formațiilor culturale, parteneri sau colaboratori. Aria de competență și fișele postului pentru toți salariații arată acest lucru. Un alt argument în favoarea orientării activității profesionale către public, îl constituie planul anual de pregătire profesională care cuprinde pentru toți angajații cursuri de comunicare și relații publice, în baza propunerilor și planificării stabilite de către managerul instituției.

**3.Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.**

Potrivit planului de acțiuni culturale desfășurate în 2018 rezultă următoarea analiză:

- a. Pentru **cultura artistică a spectacolului** care înscamnă spectacole sau reprezentații artistice muzicale, teatru, dans, expoziții, vernisaje, etc, s-a facilitat accesul publicului la produse culturale accesibile. Oferta noastră a contribuit la viața culturală a comunei



**ROMANIA**  
**JUDETUL ILFOV**  
**COMUNA CORNETU**  
**CENTRUL CULTURAL CORNETU**



Cornetu, în raport cu segmentul de public vizat conform fiecărei manifestări în parte. Astfel, am valorificat capacitatea internă a instituției în sensul generării de produse culturale proprii, cu scopul de a contribui la profilul specific al instituției în raport cu comunitatea.

- b. Pentru **cultura tradițională**, unde sunt incluse manifestările artistice de promovare a tradițiilor populare: canto popular, muzică populară tradițională, dans popular, artă tradițională, meșteșuguri, târguri de producători meșteșugărești sau artă culinară, am urmărit conservarea și promovarea culturii tradiționale din comuna Cornetu, în toate aspectele enunțate.
- c. Pentru **cultura scrisă**, Centrul Cultural Cornetu și-a propus consolidarea rolului de vector principal în planul culturii scrise locale. Prin redactarea broșurilor, lansările de carte, afișele, diplomele, panourile, bannerele, programele de sală , flyere ne adresăm tuturor categoriilor de cetățeni.
- d. Cea de-a patra direcție, **cultura națională**, a fost cinstită prin organizarea de manifestări de marcă a unor zile importante pentru cultura națională. Ex. Ziua Iei, Ziua Națională a Culturii, Ziua Drapelului, Ziua Imnului, Ziua Eroilor, Ziua Națională și Ziua Unirii Principatelor Române.

**C. ORGANIZAREA, FUNCȚIONAREA INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI DE  
RESTRUCTURARE ȘI/SAU DE REORGANIZARE , PENTRU MAI BUNA  
FUNCȚIONARE, DUPĂ CAZ.**

**1. Măsuri de organizare internă.**

Am redactat R.O.F.-ul instituției.

**2. Propuneri privind modificarea reglementărilor.**

Vom solicita Consiliului de Administrație și Hotărârii Consiliului Local, întocmirea procedurii de închiriere a scenei și sălii de balet, în scopul obținerii de venituri proprii.

Am detaliat cele patru direcții pe care se axează programul cultural și oferta culturală a Centrului Cultural Cornetu (vezi paragraful anterior).

Cu ocazia începerii activităților la Centrul Cultural Cornetu și preluarea centrului am efectuat lucrările de modernizare, am procedat la reorganizarea și crearea condițiilor favorabile de desfășurare a activităților de birouri,cercuri și cursuri muzicale.

**3. Sinteză activității organismelor colegiale de conducere.**

Consiliul administrativ a contribuit prin ședințele consultative la îmbunătățirea activității Centrului Cultural Cornetu. Acestea s-au desfășurat periodic, la convocarea managerului care a fost sprijinit permanent și în mod nemijlocit în sensul atingerii scopului pentru care funcționează în comuna Cornetu această instituție culturală.

**4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (cursuri, evaluări, promovare, motivare/sanctionare).**

Tot efectivul de salariați este încadrat pe statul de funcții la nivel maxim prevăzut pentru fiecare în parte, din acest punct de vedere nefiind consemnate pentru anul 2018, modificări în sensul promovării. Sarcinile de serviciu s-au rezolvat intotdeauna cu mult peste nivelul motivării.



**ROMANIA**  
**JUDETUL ILFOV**  
**COMUNA CORNETU**  
**CENTRUL CULTURAL CORNETU**



Pentru analiza pregătirii profesionale a membrilor colectivului instituției este suficient să avem situația de ansamblu a activităților culturale și putem constata cu ușurință faptul că nivelul calității acțiunilor, reflectă gradul de pregătire profesională a angajaților.

Nu nivelul calificativului F.B. obținut în anul 2018, de catre fiecare angajat este măsura nivelului profesional, ci capacitatea de mobilizare, puterea de a depăși limitele stabilită de foarte multe ori de atribuțiunile din fișa postului, într-un sens constructiv și economic mai ales, ci puterea de înțelegere a nevoilor și situațiilor noi, cu care s-a demonstrat permanent că totul este posibil de făcut, cu sau fără bani.

Experiența, pasiunea spiritul de autodepășire, satisfacția realizării, pot fi asigurate prin încurajarea inițiatiivelor individuale menite să pună în valoare personalitatea proprie și încrederea în sine, pe care eu le-am promovat permanent în raportul individual sau colectiv, în organizarea și desfășurarea activității instituției.

**5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor.**

Centrul Cultural Cornetu nu are în proprietate clădiri sau terenuri, patrimoniul gestionat fiind format din bunurile materiale (aparatura audio-video, costume populare, mobilier, instrumente muzicale, aparatura IT).

Situația spațiilor actuale în care își desfășoară activitatea Centrul Cultural Cornetu.

Compusă dintr-un corp de clădire, infrastructura instituției se prezintă astfel:

Nr. Crt	Denumire	Nivel	Descriere
1.	Sală spectacole cu scenă	parter	311 de locuri, spațiu ideal pentru activități mari
2.	2 săli de clasă	parter	Găzduiește cursurile de instrumente și muzică vocală
3.	2 birouri	parter	Secretariat și director
4.	1 sală magazie	parter	Găzduiește materialele necesare cursurilor de pictură, modelaj în lut, dansuri
5.	1 foaiер	parter	Găzduiește expozițiile de pictură, artă fotografică, modelaj în lut și alte activități desfășurate cu un număr mai redus de spectatori

Sperăm ca în anul 2019 să se finalizeze extinderea sălii multifuncționale pentru a putea muta cursurile de pictură, artă fotografică și modelaj în lut în această clădire.

**6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/ auditării din partea autorității sau a altor organe de control în perioada raportată.**

În urma controlului ISU Ilfov din data de 26.08.2014 asupra instituției, s-a obținut aprobarea de funcționare a sălii de spectacole.

**D. EVOLUTIA SITUATIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUTIEI PE ANUL 2018**  
**1. Analiza datelor financiare din proiectul de management cu bilanțul contabil al perioadei raportate**



ROMANIA  
JUDETUL ILFOV  
COMUNA CORNETU  
CENTRUL CULTURAL CORNETU



ANEXA I

2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției.

a. Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri, minus cheltuieli de capital, raportat la numărul de beneficiari.)

În accepținea mea beneficiarii actului cultural de drept, sunt toți locuitorii comunei Cornetu și satului Buda în număr de aproximativ 6 000, pentru care funcționează de fapt Centrul Cultural Cornetu.

Introducând în formule de calcul bugetul asigurat de Consiliul Local Cornetu în valoare de 237.000 lei, raportat la numărul de locuitori ai comunei – 6.000, obținem ca cheltuială pe beneficiar pentru actul cultural, suma de 39,50 lei.

$$\frac{237000}{6000} = 39,50$$

b. Număr de activități educaționale la nivelul întregului an 2018:

- spectacole - concerte: 22 (muzică 21, teatru 1)
  - ateliere de pictură, artă fotografică și modelaj în lut: 3- cu frecvență săptămânală
  - evocări personalități literare: 1/lună
  - expoziții permanente și ocazionale: 5
  - festivaluri : 5
  - cursuri instrumentale (pian/orgă, vioară, chitară și percuție): 4 cu frecvență săptămânală
  - cursuri vocale (cor canto, canto muzică usoară și populară): 3 cu frecvență săptămânală
  - cursuri dansuri (balet – dans modern și dansuri populare): 2 cu frecvență săptămânală
  - cursuri teatru : 1 cu frecvență săptămânală
- c. Număr de apariții media: emisiuni TV- 1, mediul online – aproximativ 2000.
- d. Număr beneficiari neplătitori: 6000
- e. Nr. expoziții/nr. de reprezentații: 41/44
- f. Nr. de proiecte/ acțiuni culturale: 41

E. SINTEZA PROGAMELOR SI PLANULUI DE ACTIUNE PENTRU INDEPLINIRE  
OBLIGATIILOR ASUMATE PRIN PROIECTUL DE MANAGEMENT.

1. Viziune

Din perspectiva managerială, Centrul Cultural Cornetu se vrea poziționat în continuare în mijlocul concetăjenilor săi, cărora să le demonstreze că „CEVA- ul BUN CE SE ÎNTÂMPLĂ MEREU AICI este permanent în serviciul lor. Un centru cultural care și-a dobândit în perioada scurtă de la înființare că este o instituție publică a statului român, cu atribuții în serviciul public cultural local, care are ca argument împotriva tendinței de globalizare tocmai acest brand, și preocupările ce decurg de aici.

O altă latură a viziunii manageriale actuale este și aceea potrivit căreia instituția publică de cultură trebuie să cultive libertatea și creativitatea publicului care-i justifică existența chiar și în ciuda unor tendințe de autoritarism căreia trebuie să îi facă față, prin găsirea unei posibile linii de echilibru.



**ROMANIA**  
**JUDETUL ILFOV**  
**COMUNA CORNETU**  
**CENTRUL CULTURAL CORNETU**



## **2. Misiune**

-Centrul Cultural Cornetu este o instituție publică de cultură deschisă tuturor categoriilor de public, care cercetează, conservă și promovează patrimoniul cultural material și imaterial al comunei Cornetu. De asemenea desfășoară activități de învățământ artistic și profesional în spiritul educației permanente a societății.

-Centrul Cultural Cornetu desfășoară activități de cercetare în domeniul etnologiei, antropologiei folclorului, a culturii tradiționale și valorifică rezultatele cercetării prin lucrări și acțiuni de specialitate, de popularizare și promovare a patrimoniului cultural – științific local.

-Centrul Cultural Cornetu îndeplinește cu profesionalism solicitările culturale ale Consiliului Local Cornetu, privind reprezentarea valorilor culturale ale comunei pe plan intern și extern.

-Centrul Cultural Cornetu stimulează, favorizează și promovează creativitatea artistică, talentul și deprinderile cursanților printr-o ofertă de educație permanentă adecvată în acest sens.

-Pune în corelare valorile culturii tradiționale și contemporane din spațiul local, cu valori similare din celelalte spații etnice românești, cu cele din spațiile europene și extraeuropene prin manifestări de înaltă competență științifică și artistică

-În cadrul activităților întreprinse, Centrul Cultural Cornetu colaborează cu instituțiile de profil din județ, cu instituții de învățământ de toate gradele, cu organisme și organizații naționale și internaționale.

## **3. Obiective generale și specifice**

### a. Lista obiectivelor generale ale Centrului Cultural Cornetu:

-Cercetarea, conservarea și promovarea valorilor și a formelor de patrimoniu cultural material și imaterial în domeniul culturii tradiționale românești.

-Sprijinirea activităților culturale ale instituțiilor locale: școli, asociații culturale, cluburi, cenacluri, cercuri artistice dar și persoanelor fizice cu preocupări de cercetare etnologică, creație și interpretare artistică

-Educarea permanentă pentru populația de toate vîrstele prin organizarea învățământului pentru formarea deprinderilor artistice: muzică, literatură, coregrafie, pictură, arte plastice, teatru, video și foto dar și pentru înșurarea meserilor tradiționale (prelucrarea lutului)

-Organizarea formelor de cultură aplicată: spectacole, expoziții, festivaluri, târguri, concursuri, tabere de creație, zile ale localității, publicații, turism cultural, sesiuni de comunicări științifice, prelegeri, dezbatere, cursuri de formare profesională.

-Comunicarea și corelarea valorilor culturale locale (tradiționale sau moderne) cu valori similare din celelalte spații etnice românești dar și cu valori și forme de cultură din spațiul U.E și nu numai.

### b. Lista obiectivelor specifice ale Centrului Cultural Cornetu:

-Cercetarea stadiului actual al culturii populare locale specifice zonei etno-folclorice Cornetu și tezaurizarea rezultatelor în evidențele Centrului Cultural Cornetu

-Valorificarea și promovarea produselor culturale reprezentative materiale sau imateriale locale, în circuitul județean, național și internațional, prin mijloace adecvate: spectacole, expoziții, concursuri, tipărituri, filme, fotografii.

-Descoperirea și promovarea creatorilor și interpretilor din domeniul artei populare, instruirea și perfecționarea lor, protejarea împotriva denaturărilor și a falsificărilor, lansarea lor în spațiul cultural zonal, județean, național și internațional.



ROMANIA  
JUDETUL ILFOV  
COMUNA CORNETU  
CENTRUL CULTURAL CORNETU



-Organizarea învățământului complementar în domeniul educației adulților, artelor și meserilor inclusiv prin forme de scurtă durată: cursuri de pian, orgă, chitară, vioară, percuție sau alte instrumente muzicale, dans modern, canto popular sau muzică usoară, în funcție de solicitanți și condițiile de funcționare stipulate în regulamentele proprii.

-Stimularea creativității și interpretării artistice în toate domeniile, a meșteșugurilor tradiționale și moderne.

-Perfecționarea profesională a personalului din cadrul instituției, individual și organizat.

-Valorificarea scrisă și scenică a folclorului literar, muzical, coregrafic, a obiceiurilor tradiționale, precum și a culturii tradiționale materiale, sub formă de expoziții, amenajări - în scop turistic – de clădiri aparținând arhitecturii populare specifice zonei noastre etc.

-Dezvoltarea de structuri comerciale prin care să se valorifice produsele meșteșugărești din oraș și creația artistică tradițională și contemporană.

-Editarea și tipărirea de cărți, albume, culegeri sau alte materiale tipărite specifice ariei culturale locale, culegeri de folclor literar, muzical, coregrafic, monografii de instituții și personalități.

-Editarea de materiale cu caracter cultural.

#### **4. Strategie culturală pentru întreaga perioadă de management.**

Centrul Cultural Cornetu își bazează strategia culturală pe programe multianuale și proiecte culturale realizate în perioade de timp determinate, care nu depășesc durata unui exercițiu bugetar. Această strategie va continua pe întregul mandat, ținând cont de „triada,, *eficiență, eficacitate, economicitate*, fără de care în contextul socio – economic actual nu ar fi posibilă atingerea obiectivelor și țintelor propuse.

#### **5. Strategie și plan de marketing.**

Strategia și planul de marketing au la bază analiza SWOT, cercetările de piață (consum cultural) precum și evaluarea mediului în care îmi desfășoar activitatea, au fost dezbatute anterior în prezentul raport (capitolul A2). Evoluția constant pozitivă a instituției atât în 2018 demonstrează implementarea unei strategii de succes. Privind actul cultural din perspectiva unui mix de marketing, strategia mea are în vedere respectarea unor etape esențiale cum ar fi : planificarea, promovarea, implementarea și diseminarea.

#### **6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management.**

Conținutul programelor culturale ale mandatului 2018-2023 este structurat pe următoarele tematici:

- Școală de artă
- Concursuri, festivaluri culturale, artistice și expoziții de artă
- Tabere de creație
- Cornetu – Cultură și Tradiție

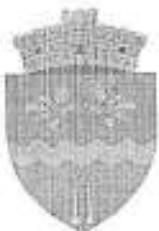
#### **7. Proiecte din cadrul programelor.**

Proiectele reprezentative prevăzute în Programul minimal conform unei analize reale sunt următoarele:

24.03.2018 – Spectacol umanitar "Împreună putem salva o viață" organizat împreună cu Asociația Culturală Marioara Man Gheorghe

27.03.2018 – Concert de cântece patriotice – Unirea Basarabiei cu Țara mamă – 100 de ani – sala de concerte a Centrului Cultural Cornetu

31.03.2018 – Școala altfel – elevii Școlii Gimnaziale nr. I Cornetu la Muzeul Muzicilor Militare



**ROMANIA**  
**JUDETUL ILFOV**  
**COMUNA CORNETU**  
**CENTRUL CULTURAL CORNETU**



21.04.2018 – Concert Festiv – deschiderea oficială a Centrului Cultural Cornetu.  
24.04.2018 – Concertul Primăverii susținut de elevii Școlii Militare de Muzică la Centrul Cultural Cornetu  
25.04.2018 – Școala altfel – elevii Școlii Gimnaziale nr.1 Cornetu la Muzeul Muzicilor Militare  
26.04.2018 – Școala altfel – elevii Școlii Gimnaziale nr.1 Cornetu la Muzeul Operei Române  
28.04.2018 – Expoziție de pictură – pictor Alexandru Ionescu la Centrul Cultural Cornetu  
12.05.2018 – Prima expoziție de pictură a cursanților Centrului Cultural Cornetu  
17.05.2018 – Ziua Eroilor – Ceremonial la Monumentul Eroilor Cornetu  
06.06.2018 – Concert “Sunet și Culoare” - Corala “Corneșenii” și un grup de copii de la Asociația Culturală “Bucuriile Muzicii” - expoziție de pictură “Zâmbete și flori”  
06.07.2018 – “Cu bicicleta la Cornetu” – concurs de abilități și legislație velo-turistică  
28.11.2018 – Spectacol dedicat zilei Naționale a României și zilei Sf. Andrei organizat de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov la sala de concerte a Centrului Cultural Cornetu

01.12.2018 – Ziua Națională a României – s-au desfășurat mai multe activități cu ocazia sărbătoririi Centenarului Marii Uniri după următorul program:

- ora 11:30 la Monumentul Eroilor din Curtea Bisericii Parohiei Cornetu – depunerea unei coroane de flori;
- ora 12:00 la Monumetul Eroilor din fața Primăriei Cornetu – depunderea unei coroane de flori
- ora 12:30 în curtea Bisericii Parohiei Buda dezvelirea noului monument al eroilor și depunderea unei coroane de flori
- ora 15:30 – ceremonial militar și depunerea unei coroane de flori la Monumentul Eroilor din fața Primăriei Cornetu

07.12.2018 – “Moș Nicolae la Cornetu” – spectacol oferit de cursanții Centrului Cultural Cornetu  
20.12.2018 – “Vine, vine Moș Crăciun” –Orchestra Crăciunelor și cadouri din partea Primăriei Cornetu

**8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management**

Pentru a crea o imagine a calendarului activităților culturale desfășurate în anul 2018 vă prezentăm și alte evenimente și activități specifice instituției:

- 10.05.2018 – Concert Corala “Corneșenii” la Palatul Elisabeta – Casa Regală – cu ocazia Zilei Regalității
- 13.05.2018 – Prima apariție TV a Coralei “Corneșenii” la Nașul TV – emisiunea Vama Verde
- 15.05.2018 – Concert susținut de Corala “Corneșenii” la Palatul Cercului Militar Național cu ocazia Zilei Eroilor organizat de Asociația Națională Cultul Eroilor – Regina Maria
- 23.05.2018 - Simpozionul municipal ”100 de ani de la Marea Unire - Istorie, Identitate și Memorie” organizat la Colegiul Economic Viitor în parteneriat cu Casa Corpului Didactic, Asociația Națională Cultul Eroilor și Muzeul Militar Național ”Regele Ferdinand I” – Concert Corala “Corneșenii”
- 26.05.2018 – Concert Corala “Corneșenii” – Casa Memorială ”George și Agatha Bacovia”
- 31.05.2018 - Concert Corala “Corneșenii” și Muzica Reprezentativă a Ministerului Apărării Naționale – Ateneul Român – Casa Regală



ROMANIA  
JUDETUL ILFOV  
COMUNA CORNETU  
CENTRUL CULTURAL CORNETU



07-09.08.2018 - Excursia tematică "Centenarul Marii Uniri 1918-2018" organizată de Asociația Națională Cultul Eroilor "Regina Maria" - Asociația Națională Cultul Eroilor Regina Maria-Filiala București, Cercul Cultul Eroilor Viilor, Cercul de folclor "Dor și dor, cu mine călător" - Liceul D. Bolintineanu, Corala "Cornețenii" de la Centrul Cultural Cornetu

29.10.2018 - Concurs de pictură la Palatul Ștefănești - cursanții atelierului de pictură ai Centrului Cultural Cornetu

04.11.2018 - Cercul Cultul Eroilor "Viilor" și Corala "Cornețenii" au pus în lumină momente istorice sensibile ale poporului român

07.11.2018 - Concert Corala "Cornețenii" - Sala de spectacole a Cercului Militar Național - lansarea primului număr a revistei "Bucureștiul Eroic" / revista Asociației Naționale Cultul Eroilor "Regina Maria" / filiala București

10.11.2018 - Concert Corala "Cornețenii" - Casa Radio - Sala Radio

11.11.2018 - Concert Corala "Cornețenii" - Cimitirul de Onoare "Ghencea Militar" - A fost oficiată o slujbă de pomenire și cinstire a eroilor de un preot militar. A urmat prelevarea unei probe de pământ din Cimitirul Eroilor.

11.11.2018 - Concert susținut de Corala "Cornețenii" la manifestările dedicate zilei veteranilor la Aninoasa, Jud. Dâmbovița unde Asociația Militarilor Veterani și Vetereanilor cu dizabilități a demarat în incinta fostului spital - Mănăstirea Dealul, proiectul de dezvoltare al Centrului de Refacere și Recuperare al Veteranilor din Teatre de Operație. Participare: Ministerul Apărării Naționale - Mihai Fifor

14.11.2018 - La ceas aniversar al Marii Uniri organizate de Casa Corpului Didactic și Inspectoratul Școlar al Mun. București - Colegiul Național "Matei Basarab" - Concert Corala "Cornețenii"

17.11.2018 - Concert Corala "Cornețenii" la lansarea broșurii "Cunoaște-ți țara și eroii" realizată în urma excursiei tematice din data de 07-09.08.2018 la Târgul de carte Guadeamus T.I.B.

15.12.2018 - Lansarea cărții "Efектul Matrioska" la librăria Humanitas Crețulescu - miniconcert de colinde Corala "Cornețenii"

17.12.2018 - Colegiul Economic "Viilor" - obiceiuri și tradiții de anul nou: plugușorul, capra și ursul

19.12.2018 - Festivalul de Colinde Brănești, Ilfov - obiceiuri și tradiții de anul nou: plugușorul, capra și ursul

21.12.2018 - Batalionul 495 Parașutiști, cpt. Ștefan Sovert - obiceiuri și tradiții de anul nou: plugușorul, capra și ursul

F. PREVIZIONAREA EVOLUȚIEI ECONOMICO - FINANCIARE A INSTITUȚIEI, CU O ESTIMARE A RESURSELOR FINANCIARE CE AR TREBUI ALOCATE DE CĂTRE AUTORITATE, PRECUM ȘI A VENITURILOR INSTITUȚIEI CE POT FI ATRASE DIN ALTE SURSE.

**1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare**

**Configurația bugetului instituției pentru anul 2019:**

- Total venituri 1.009.150 lei din care subvenție 999.150 lei și venituri proprii 10.000 lei.
- Total cheltuieli 1.009.150 lei din care cheltuieli curente 817.150 lei, cheltuieli de personal 339.650 lei și cheltuieli de bunuri și servicii 477.500 lei.
- Cheltuieli pe secțiunea de dezvoltare:



ROMANIA  
JUDETUL ILFOV  
COMUNA CORNETU  
CENTRUL CULTURAL CORNETU



Cheltuieli active fixe 192.000 lei.

**2. Număr de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management**

Nr. total – aprox. 5 000

**3. Analiza programului minimal realizat**

Programul minimal pe 2018 a fost realizat astfel:

- au fost adăugate 34 activități
- au fost anulate din lipsă de fonduri la buget, un număr de 10 activitați.

MANAGER,

Marius Crucianu

DENUMIREA INDICATORILOR*)	Cod indicator	PROGRAM 2018	TRIM IV			
			TRIM I	TRIM II	TRIM III	
TOTAL VENITURI		247.000	100.000	50.000	57.000	40.000
venituri din prestari de servicii si alte activitati	33.50.00	10.000				10000
ansferuri voluntare	43.09.00	237.000	100000	50000	57000	30000
CHELTUIELI		247.000	111.700	47.850	57.050	30.400
IELEI CURENTE	01	235.000	107.500	47.850	49.250	30.400
LI DE PERSONAL	10	86950	10000	45450	20000	11500
i de baza	10.01.01	83.500	9.000	43.000	20.000	11500
iere vacanta	10.02.06	2.100		2100		0
butie asiguratorie pentru munca	10.03.07	1.350	1.000	350	0	0
UNURI SI SERVICII	20	148.050	97.500	2.400	29.250	18.900
uri de birou	20.01.01	1.400	1.000	400		0
ale pentru curatenie	20.01.02	700	700	0		0
ranti si lubrifianti	20.01.05	3.000				3000
sari	20.01.06	6.900		2000	4000	900
, telecomunicatii, radio, tv, internet	20.01.08	700	700			0
cheltuieli pt intretinere si functionare	200130	85.340	62640		7700	15000
alii curente	2002	7.000			7000	
biecte de inventar	20.05.30	37.950	27400		10550	0
cheltuieli autorizate prin dispozitii legale	20.30.30	5.060	5.060		0	0
xe	71.01	12.000	4.200	0	7.800	0
er, aparatura birotica si alte active corporale	71.01.03	12.000	4200		7800	0

CTOR CENTRUL CULTURAL  
CIANU MARIUS

